

PATAKI JÓZSEF

CSOKONAI ALKOTÓI DÍJAS
ZOMÁNC IPARMŰVÉS Z

Válogatás
Pataki József Csokonai alkotói díjas művésztanár munkásságát
reprezentáló alkotásaiból.

Címlapon:

Tabló (tűzzománc, 80 x 50 cm)

Hátsóborítón:

Tanya (olajvászon, 60 x 100 cm)

Pincék (tűzzománc, 30 x 90 cm)

A kiadványt támogatja:

Heves Megyei Önkormányzat

Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala

SVT-WAMSLER Háztartástechnikai Rt. Salgótraján

Mezőszemere Polgármesteri Hivatala

Gyöngyöspata Polgármesteri Hivatala

Görög Kávézó Eger, Dobó u.

Pataki József munkái megtekinthetők:

www.enamels.hu

Cím:

Pataki József 3300 Eger, Eötvös Lóránd utca 4.

Telefon: (36) 315 933

A fotókat Bimbó Zoltán készítette.

Tervezte: Slakta Tibor

A kiadvány a Varga Nyomda Kft. munkája

Felelős vezető:

Varga Zoltán ügyvezető igazgató Eger

Telefon: (36) 410 864

Életrajz



Pataki József Borsodszemerén (Mezőszemere) születtem 1936.03.07-én. Szülőfalumban végeztem az általános iskola 8 osztályát. Az osztályfőnök rajztanárom Bóta László felügyelt kézügyességemre és 1948-ban a szabadságharc 100. évfordulójának ünnepi helyszínén a népház falait a 6. osztályos rajzaimmal díszítette. 50 év után 1998-ban a mindkettőnk anyaiskolájában – az egi líceumban – rendezett önálló kiállításomat még ő nyitotta meg.

A tanítóképzőt Egerben végeztem. Rajztanárom az Aba Novák tanítvány Hamza Tibor volt, aki tovább segítette alkotói tevékenységem kibontakozását. Eljuttatta egy akvarelletem arra a nagyszabású kiállításra, amely az egi várostrom 400 éves évfordulójára – 1952 – kiírt képzőművészeti pályázati anyagból nyílt, amelyen neves képzőművészek szerepeltek nagyméretű olajképekkel. Ekkor második képzős voltam. Számomra ez indíttatás volt, rajztanár akarok lenni.

Az egi Pedagógiai Főiskolán szereztem rajz-földrajz szakos tanári diplomát, ahol nagyszerű mestereim voltak: Jakuba János, Nagy Ernő, Blaskó János festőművészek.

A Képzőművészeti Főiskolán elvégeztem a Balogh Jenő vizuálesztétikai tanácskezelő által vezetett felsőfokú rajztanárképzőt. A mester a nyári művésztelepen megismerte alkotói munkásságomat és javasolta, felvételezzek a Képzőművészeti Főiskolán. Sokat tanultam Barcsai Jenő, Duschanek János, Xantusz Gyula, Balogh Jenő festőművészekről. A diplomamunkám egyes elemeit beépítették az általános iskolai rajztervbe. A megyei továbbképzési kabinet is megkapta a szakdolgozatom értékelését és a város három középiskolájában ajánlottak fel rajztanári állást, majd szakfelügyelőnek hívtak.

A diploma megszerzése után Gyöngyöspatára mentem tanítani, ahová a mai napig visszajárok. A rendszerváltáskor a Gyöngyöspatáért elismerő kitüntetést kaptam.

1958-ban Egerbe helyeztek a Heves Megyei Tanács Művelődési osztályára előadónak, majd a VB. Titkárságára főelőadónak. A felépült Egi Gyermekvárosba kértem áthelyezésemet, ahová családommal költöztünk szolgálati lakásba. Felelőségem is ott kapott Egésszég ház vezetői állást. Az intézmény 32 évi működése alatt tanárként, csoportvezető nevelőtanárként, szakmai csoportvezetőként, majd nevelőotthon igazgatóként dolgoztam. Itt működtettem 20 évig a megyénkben alkotó rajztanárok stúdióját, melyet 1962-ben szerveztem elsők között az országban.

1971-ben a Művelődésügyi Minisztérium által a képzőművészeti szakkörvezetők részére szervezett budapesti tanfolyamon sajátítottam el a tűzzománcozás technikáját.

Abban az évben tagja lettem a Magyar Képzőművész Pedagógus Szövetségének, a Székely Bertalan Körnek. Tagja lettem a megyei képzőművészek csoportjának, a Magyar Képző és Iparművészek Országos Szövetségének, majd az Országos Képző és Iparművészek Társaságának és a Heves Megyei Szabad Szalonnak.

Növendékeim több városi, megyei és országos rajzpályázaton sikeresen vettek részt. A gyermekvárosok közötti képzőművészeti pályázaton elsők lettünk. Nemzetközi rajzpályázaton három díjat kaptak növendékeim, akik közül egy festőművész, egy képzőművész, egy grafikus és két rajtanár lett.

Művészi látásomat, technikai ismereteimet megyei és országos szervezésű alkotó táborokban fejlesztettem. Stúdióink szervezésében Szilvásváradon, Mátraszentlászlón, Balatonszemesen. Országos szervezésben: Kőszegen, Mártélyon, Debrecenben, Szolnokon, Szirákon, Budapest-Szentendrén dolgoztam. Salgótarjánban a tűzhelygyárban működő zománcművészeti nyári táborban 17 alkalommal dolgoztam. Táblakép méretű tűzzománc képeimet ma is a gyárban égetem ki. Az a 28 nyár, amikor együtt alkothattam neves festőművészekkel egyértelművé tette, hogy festővé váljak. Még néhány nevet azok közül, akiktől sokat tanultam: Svábi Lajos, Khiovini Ferenc, Lóránt János, L. Presits Lujza, Hévízi Éva, Bobály Attila.

A Hatvani Tájékpfestészeti Biennálé áttörést jelentett a tűzzománc technika számára, miután két alkalommal is besúrízték táblakép méretű tűzzománc tájképeimet. Alkotásaim eljutottak Bostonba, Limogebe, Strassbourgba, Londonba, Dél-Afrikai Köztársaságba, stb. Az Egri Vármúzeumban 2 képet őriznek tőlem.

Alkotómunkám elsőszámú segítője az 50 éve nyugodt családi háttérrel biztosító feleségem. Lányunk és fiunk is két-két csodálatos unokával megajándékozva teszik teljessé az életemet.

Tagságom egyesületekben:

Országos Képző és Iparművészeti Társaság Budapest

Székely Bertalan Kör Budapest

Szabad Szalon Eger

Díjak:

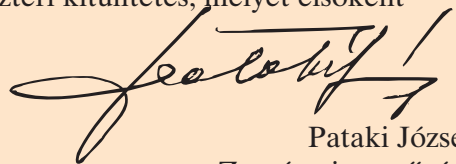
Pedagógus Képzőművészek pályázatán 3 első és 1 különdíj

Észak-magyarországi Képzőművészek pályázatán Eger város díja

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatának képzőművészeti nívódíja

Csokonai Vitéz Mihály alkotói díj-miniszteri kitüntetés, melyet elsőként kaptam meg.

Eger, 2009. 08. 01.



Pataki József
Zománc iparművész

Ajánlás

Pataki József tágabb és szűkebb értelemben is nagy patrióta. Munkássága a magyarság kultúrájának életének tradícióit, Eger városának szépségét, történelmét rögzíti.

Ezzel az alkotói attitűddel Pataki József a kortárs művészet léptenyomon tetten érhető, különböző művészeti ágakat, kifejezési formákat összemosó, mai tendenciáinak áramlatában halad.

Schéffer Anna O.K.I.T, elnöke

Pataki József sokrétűen ábrázolja világunkat. Alkotásai gazdag gondolati tartalom hordozói, melyek vallásosságot és mitológiát, keleti misztikát és kereszténységet, történelmet és jelen valóságát mutatják realista vagy absztrakt módon.

*Rosta Ferenc műtörténész gimn. ig.
Kiskunfélegyháza*

Pataki József egri művész őre a természetnek, a hazai tájnak a fáknek, a virágoknak, a madaraknak – a hazának és a történelemnek – a városnak és a hősiességnek. Zománcba égette a jövődönnek az örökkévalóságnak az üzenetet. Üzenete Európának is szól. 2002 decemberében Strassbourgban az Európa Parlament épületében nagyszabású kiállítást rendeztek, amelyen az Unióba készülő országok sokrétű anyaggal mutatkoztak be. Hazánkat képviselve Pataki József két nagyméretű tűzzománc képe is szerepelt, amely Eger történelmét, az egri vitézek hősiességét idézte meg.

Mikolai Vince Pápai prelátus

Művészetének jellegzetessége a grafikusság – a vonal és szín egyenlő mértékű alkalmazása, még akkor is, ha munkái egyre inkább táblakép jelleget öltenek. Ez a sűrített forma és gondolattartalom az ikonokra jellemző tömörséggel van jelen, s a tér-idő és tematikus dimenziókat egymásra rétegező profán és szakrális jelenlét egyszerre teremt meg Pataki József stílusát.

H. Szilasi Ágota művészettörténész



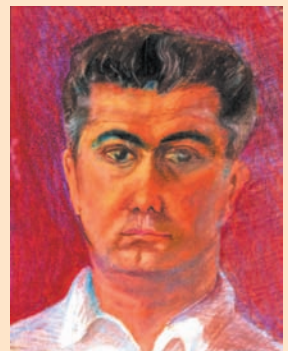
P. Pataki J.
Magyar
közneves
XVI. Sz.
(ceruza
1952.)



P. Pataki J. Ált. Isk.
(színes ceruza 1948.)



Mezőszemerei Mocsáry Kastély,
nagyapám emlékére
(tűzzománc 20 x 30 cm)





Főiskolai tanulmány
Női portré
(olaj, papír)

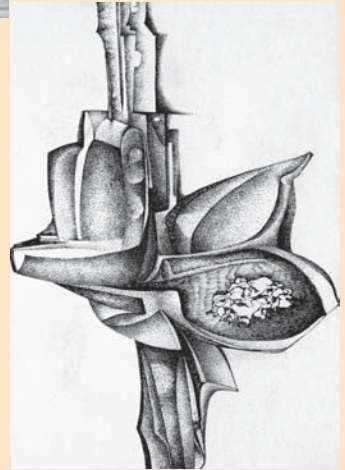


Főiskolai tanulmány
Férfi modell
(szénrajz)



Főiskolai tanulmány
Csendélet
(szénrajz)

Kereszteződés
(tollrajz 42 x 30 cm)



Szikla
(tollrajz 20 x 15 cm)



Bomlás
(tollrajz 20 x 15 cm)

Gyorsulás
(tollrajz 42 x 30 cm)





Dunán 1.
(linómetszet
18 x 11 cm)



Dunán 2.
(linómetszet
18 x 11 cm)



Dunán 3.
(linómetszet
11 x 18 cm)



Ex libriszek
(linóleum metszetek)





Szamártövis I.
(rézkarc 28 x 20 cm)



Szamártövis II.
(linómetszet
38 x 19 cm)



Szolnoki tabán
(rézkarc 13 x 43 cm)



Mártély
(Plakett 15 cm)



**A Zagyva hídja
a Tiszánál Szolnokon**
(olaj, vászon 60 x 30 cm)

Ártéri fák (olaj, vászon 40 x 60 cm)



A Zagyva hídja
(fa intarzia 31 x 50 cm)





Dróostót
(tusrajz 35 x 25 cm)

Dróostót
(olaj, vászon 70 x 50 cm)





Kövek 1.
(olaj, vászon 46 x 38 cm)



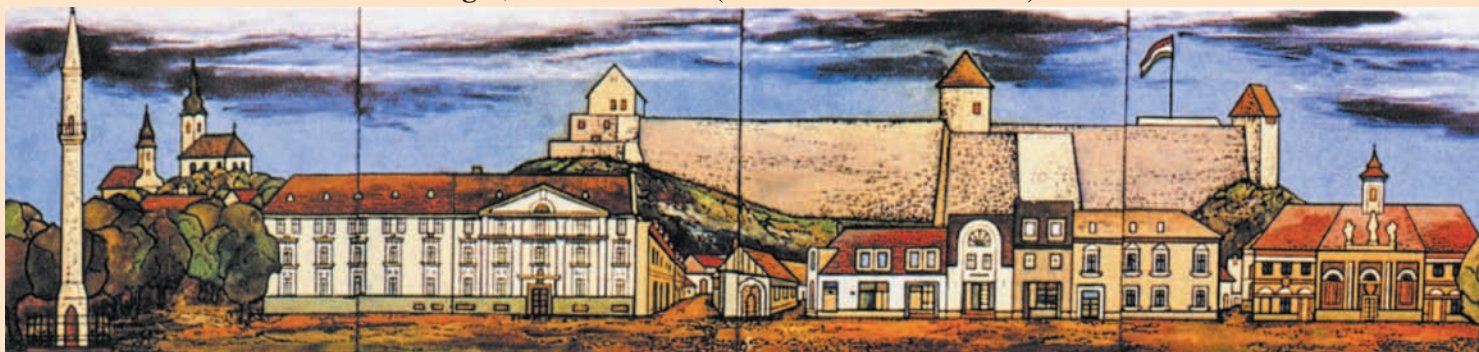
Kövek 3.
Háromkirályok
(olaj, vászon 46 x 38 cm)



Eger Vára, körpanoráma (tűzzománc 14 x 115 cm)



Eger, Kis-Dobó tér (tűzzománc 14 x 63 cm)



Eger, Minaret tere (tűzzománc 19 x 78,5 cm)



Eger, Dobó István tér (linómetszet 35 x 135 cm)

14



Egri Pincék (túzzománc 15 x 69 cm)



Eger, Szépasszony-völgy (túzzománc 14,5 x 48 cm)



Kékmadár
(tűzzománc
32 x 18 cm)



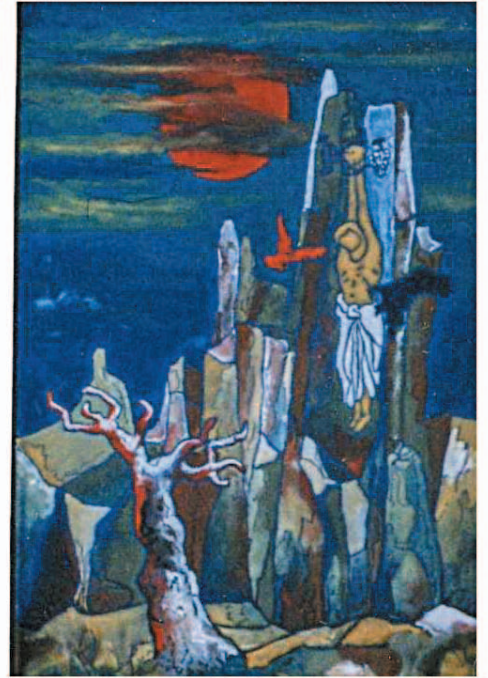
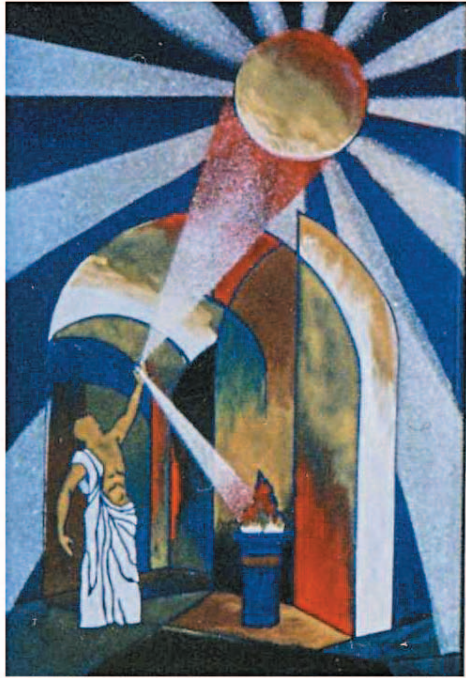
Fehérgalamb
(tűzzománc
32 x 18 cm)



Lilaruhás
(tűzzománc
27 x 12 cm)

Szürkebarát
(tűzzománc
30 x 16,5 cm)





Prométheusz (tűzzománc 31 x 65 cm)



Matyólepke (tűzzománc 75 x 70 cm)

II. Rákóczi Ferenc vállraemelése (tűzzománc 50 x 50 cm)





Magányos fa (tűzzománc 57 x 27,5 cm)

Tanya ősszel (tűzzománc 20 x 29 cm)



Éj (tűzzománc átm: 34 cm)



Nappal (tűzzománc átm: 34 cm)





Tanya 1. (túzzománc 38 x 55 cm)

Tanya 2. (túzzománc 55,5 x 48 cm)





Tanyai iskola (túzzománc 20 x 29 cm)

Tanyai porta (túzzománc 22 x 64 cm)





Tanyai udvar
(túzzománc 27 x 48 cm)

Ívek
(túzzománc 40 x 48 cm)



Füzek tánca (túzzománc 18 x 49 cm)



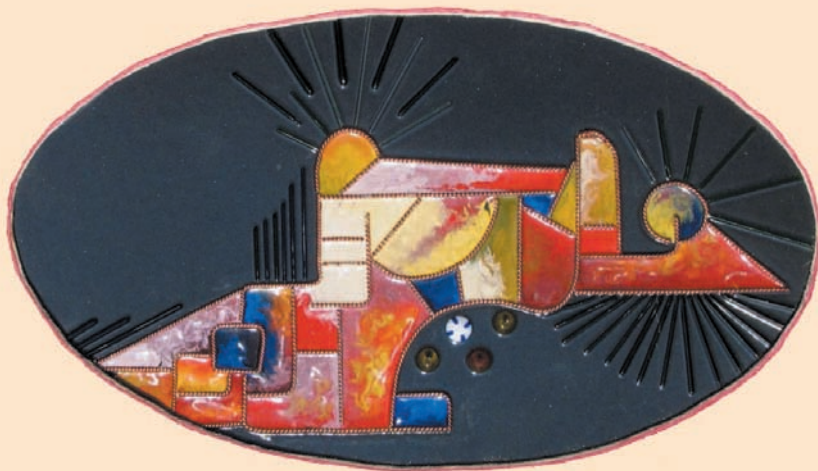


Pincék
(tűzzománc
17 x 31 cm)



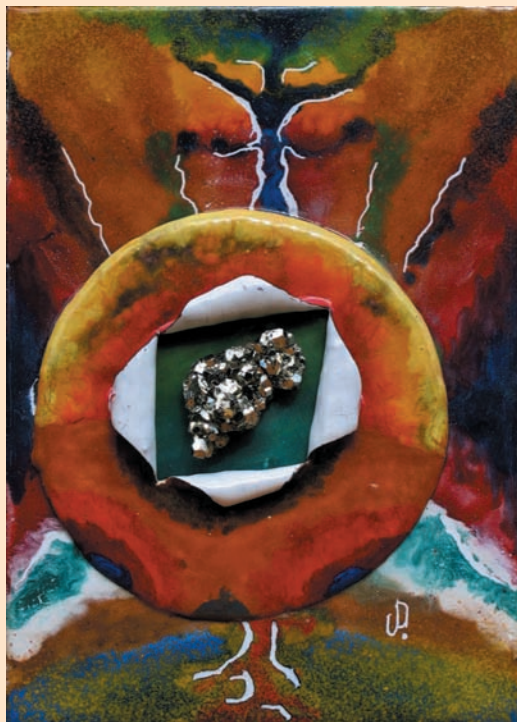
Falikép 2.
(tűzzománc
13 x 23 cm)

Falikép 1.
(tűzzománc
13 x 22 cm)





Pirit 1.
(tűzzománcon
30 x 20 cm)



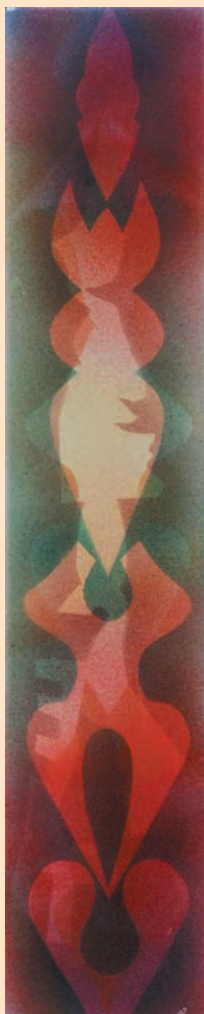
Pirit 2.
(tűzzománcon
17 x 12 cm)

Rózsakvarc
(türkiz,
obszidiánok
tűzzománcon
14 x 16, 5 cm)





„SZ”I Király variációk
(tűzzománc 60 x 40 cm)



Genezis
(tűzzománc
89 x 18 cm)



Kagylóvarázs
(tűzzománc
97 x 19 cm)



Geoda
(tűzzománcon
31 x 20 cm)



Termésrész
(tűzzománcon
31 x 20 cm)

Ravaszdi (tűzzománcc 20 x 40 cm)



Motívumok a Szentkoronáról
(tűzzománc 55 x 65 cm)



Szentkorona megszentelt másolata





III. Béla király
(túzzománc
40 x 25 cm)



Imre király
(túzzománc
40 x 25 cm)

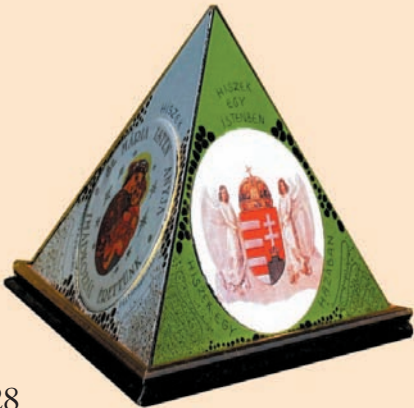
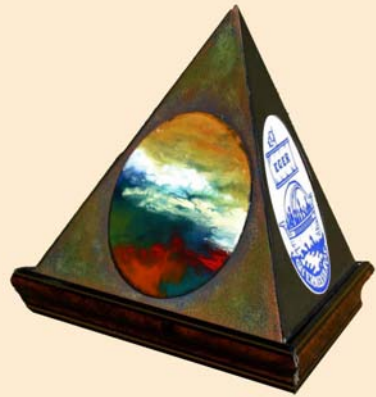


II. András király
(túzzománc
40 x 25 cm)



IV. Béla király
(túzzománc
40 x 25 cm)

Tetraéderek
(tűzzománcok)





Medálok, kulcstartók



Kiállítások listája

Egyéni kiállítások

1970-1980 közötti években grafikáimból (ecsetrajz, diópác-tus, tollrajz, csőtollrajz, linómetszet, fametszet, rézkarc, rézmetszet) Eger, Gyöngyös, Hatvan, Heves városokban, Kál, Hort, Verpelét, Poroszló, Sarud, Egerfarmos községekben.

1989-től grafikák, plakettek, pasztellek, olajképek, tűzzománcok

1989 Eger megyei műv.központ, Deák Ferenc ált. iskola, Megyei Könyvtár. Gyöngyöspata műv.ház. Heves műv.központ,

1995 Salgótarján Kodály Zoltán művészeti iskola.

1996 Eger megyei műv. Központ, Görög kávézó állandó galéria. Gyöngyöspata műv.ház.

1997 Heves műv.központ. Eger Megyei Könyvtár.

1998 Lőrinci kulturház. Eger Eszterházy Károly Főiskola.

2000 Heves műv.központ. Eger „egri est cafe”. Megyei műv.központ.

2001 Eger Hotel Mianret

2002 Eger egri galéria Keresztény ifjúsági galéria.

2003 Budapest Sissi galéria. Heves műv.központ. Gyöngyöspata műv.ház.

2004 Kiskunfélegyháza műv.ház. Füzesabony járási könyvtár.

2005 Eger Megyeháza, állandó tárlat, az európai parlament kulturtermében Strassbourgban kiállított tűzzománcokkal. Kálvinház. Gyöngyöspata könyvtár. Mezőszemere közösségi ház.

2006 Kanada kaláka galéria (www.kalaka.com) Eger megyei könyvtár. Megyeháza a megszentelt szentkorona másolat bemutatása.

Csoportos kiállítások

1952 Eger szakszervezeti székház

1970 Hatvan műv.ház. Eger reuma kórház.

1971 Eger megyei műv.központ – 1.díj. Eger megyei könyvtár. Miksolc grafikai biennálé. Hatvan műv központ. Gyöngyös műv.központ. Hatvan városi könyvtár.

- 1972** Eger megyei műv.központ – kiemelt díj. Hatvan műv.központ. Pécs műv.központ. Boldog műv.ház. Nagykökényes műv.ház.
- 1973** Budapest újpesti galéria. Eger megyei műv.központ. Gyöngyös műv.ház. Hatvan műv.ház.
- 1974** Eger megyei műv.központ – 1.díj. Hatvan galéria.
- 1975** Budapest fáklya klub. Közgazdasági Egyetem kollégiuma. XXII. ker. Tanácsháza. Hatvan műv.ház I. Hatvan műv.ház II.
- 1976** Budapest Magyar Nemzeti Galéria. Hatvan műv.ház. Verpelét műv.ház. Eger megyei műv.központ. Füzesabony műv.ház.
- 1977** Pécs műv.központ. Pétervására mg.-i szakiskola. Karácsond műv.ház.
Eger megyei műv.központ. Füzesabony műv.ház.
- 1978** Debrecen Kölcsey műv.központ. Eger megyei műv.központ.
- 1990** Hatvan galéria magyar tájak biennálé.
- 1991-2005** között 13 alkalommal Salgótarján Balassi Bálint Megyei Könyvtár galériája, téli tárlat, válogatás a nyári zománc művésztelep zsűrizett alkotásaiból.
- 1993** Eger megyei műv.központ – területi pályázat – Eger város díja.
- 2002** Strassbourg Franciaország, az Európai Parlament díszterme-galéria. Tokaj Tokaji galéria.
- 2003** Budapest újpesti galéria OKIT tárlat. Mezőszemere faluház. Balatonalmádi galéria. Hévíz galéria.
- 2004** Eger templom galéria, a szalon tárlata. Ózd műv.központ, szalontárlat.
- 2006** Eger ifjúsági centrum, Megyei Könyvtár, Egri galéria.
- 2007** Komárom, komáromi erőd OKIT tárlat. Debrecen, Csokonai díjasok, orvosi egyetem. Eger templom galéria.
- 2009-09-04** Budapest Újpest galéria OKIT tárlat.

